

CORNELIS KRUSEMAN-J.M.C. ISING STICHTING, DEN HAAG

## **BESTUURSVERSLAG OVER 2015**

### **Algemeen**

Het bestuur van de stichting brengt hierbij het jaarverslag over het jaar 2015 uit.

Het doel van de op 25 juli 1996 opgerichte stichting is volgens haar statuten:

'Artikel 2.

1. De stichting heeft ten doel binnen Nederland grotere bekendheid te geven aan het werk van de bekende negentiende eeuwse kunstschilder Cornelis Kruseman (1797-1857) en zijn schilderende familieleden.

2. Zij tracht dit doel te bereiken door:

- het stimuleren van wetenschappelijk onderzoek, onder meer door het toekennen van aanmoedigingsprijzen voor scripties en referaten;
- het verwerven van werken van in de eerste plaats Cornelis Kruseman en eventueel van zijn schilderende familieleden;
- het toekennen van middelen voor het restaureren van schilderijen van in de eerste plaats Cornelis Kruseman en eventueel van zijn schilderende familieleden;
- het op termijn vinden van een geschikte locatie voor de permanente expositie van de verworven werken van in de eerste plaats Cornelis Kruseman en eventueel van zijn schilderende familieleden;
- het verwerven van subsidies en donaties ter realisering van bovengenoemde activiteiten.'

Op de verwezenlijking van deze doelstellingen wordt nader ingegaan in het beleidsplan van de stichting, zoals aanvankelijk opgesteld op 9 en 10 juni 2007 en vervolgens steeds aangepast aan de omstandigheden. Een kopie van dit beleidsplan wordt op verzoek aan belangstellenden kosteloos verstrekt.

Het bestuur bestond gedurende het jaar 2015 uit:

- de heer prof.dr. F. Sonneveldt, voorzitter;
- mevrouw M.J. Parisius, secretaris;
- de heer B.J.M. Lautenslager, penningmeester.

### **1. Financiën**

De financiële situatie mag blijken uit de bijgevoegde balans met staat van baten en lasten over het jaar 2015. Uit een en ander mag blijken dat het vermogen van de stichting gedurende het jaar 2015 is afgenomen met een bedrag van € 34.308. In 2015 bedroeg het batig saldo € 8.907 en vond er een afname van de herwaarderingsreserve plaats van € 43.215 inzake de verkoop van de parkeerplaats (€ 19.654) en als gevolg van de stelselwijziging in de waardering van de kunstcollectie (€ 23.561). Verwezen wordt naar de jaarrekening voor meer informatie.

CORNELIS KRUSEMAN-J.M.C. ISING STICHTING, DEN HAAG

## **2. Bezoek aan collectie**

Gedurende de laatste maanden van het jaar 2015 is de collectie wederom meerdere malen bezocht, maar door het feit dat de belangrijkste werken uit onze collectie in 2015 waren uitgeleend aan Museum Jan Cunen en achtereenvolgens aan het Stedelijk Museum Alkmaar konden tot en met 12 augustus 2015 geen bezichtigingen plaatsvinden.

Op 13 augustus keerden de uitgeleende werken weer terug in de collectie van de stichting. Vanaf genoemde datum kunnen weer bezichtigingen plaatsvinden aan de Lange Vijverberg. De tentoonstelling 'Kruseman, Kunstbroeders uit de Romantiek' liep in het Museum Jan Cunen vanaf 14 december 2014 tot 15 maart 2015. Aansluitend werd de tentoonstelling overgebracht naar het Stedelijk Museum Alkmaar waar de schilderijen te bezichtigen waren van 18 april 2015 tot en met 2 augustus 2015.

Het feit dat gedurende deze periode geen bezichtigingen plaats konden vinden aan de Lange Vijverberg heeft geen consequenties voor de status van de stichting als algemeen nut beogende instelling in de zin van art. 5b, lid 1 Algemene wet inzake rijksbelastingen en culturele instelling in de zin van art. 5b, lid 4 Algemene wet inzake rijksbelastingen. Een en ander is afgestemd met de Belastingdienst.

De stichting heeft de restauratiekosten van het schilderij 'De Kruisdraging' van Cornelis Kruseman voor haar rekening genomen. Dit schilderij is in eigendom bij het Museum Catharijneconvent en het heeft onderdeel uitgemaakt van de beide tentoonstellingen. Restaurator is de heer Michel van de Laar. Vanaf 13 augustus 2015 valt het te bewonderen in de collectie van de stichting. Het is na afloop van de tentoonstelling in Alkmaar door Museum Catharijneconvent in permanente bruikleen gegeven aan de stichting als dank voor het dragen van de restauratiekosten. Tijdens Open Monumentendag op 12 september 2015 hebben 745 bezoekers het monumentale schilderij kunnen aanschouwen.

De stichting heeft tijdens de afwezigheid van de uitgeleende werken het schilderij 'Portret van mevrouw Cheriex-Nicola en haar beide kinderen' laten restaureren door Restauratieatelier Mösenbacher te Den Haag. Het resultaat kan spectaculair genoemd worden. Inmiddels zijn alle schilderijen inclusief lijsten in de collectie gerestaureerd.

## **Ondertekening bestuur voor akkoord**

Den Haag, 27 april 2016

Prof. dr. F. Sonneveldt, voorzitter

M.J. Parisius, secretaris

B.J.M. Lautenslager, penningmeester