

BESTUURSVERSLAG OVER 2017

Algemeen

Het bestuur van de stichting brengt hierbij het jaarverslag over het jaar 2017 uit.

Het doel van de op 25 juli 1996 opgerichte stichting is volgens haar statuten:

'Artikel 2.

1. De stichting heeft ten doel binnen Nederland grotere bekendheid te geven aan het werk van de bekende negentiende eeuwse kunstschilder Cornelis Kruseman (1797-1857) en zijn schilderende familieleden.

2. Zij tracht dit doel te bereiken door:

- het stimuleren van wetenschappelijk onderzoek, onder meer door het toekennen van aanmoedigingsprijzen voor scripties en referaten;
- het verwerven van werken van in de eerste plaats Cornelis Kruseman en eventueel van zijn schilderende familieleden;
- het toekennen van middelen voor het restaureren van schilderijen van in de eerste plaats Cornelis Kruseman en eventueel van zijn schilderende familieleden;
- het op termijn vinden van een geschikte locatie voor de permanente expositie van de verworven werken van in de eerste plaats Cornelis Kruseman en eventueel van zijn schilderende familieleden;
- het verwerven van subsidies en donaties ter realisering van bovengenoemde activiteiten.'

Op de verwezenlijking van deze doelstellingen wordt nader ingegaan in het beleidsplan van de stichting, zoals aanvankelijk opgesteld op 9 en 10 juni 2007 en vervolgens steeds aangepast aan de omstandigheden. Een kopie van dit beleidsplan wordt op verzoek aan belangstellenden kosteloos verstrekt.

Het bestuur bestond gedurende het jaar 2017 uit:

- de heer prof.dr. F. Sonneveldt, voorzitter;
- mevrouw M.J. Parisius, secretaris;
- de heer B.J.M. Lautenslager, penningmeester.

1. Financiën

De financiële situatie mag blijken uit de bijgevoegde balans met staat van baten en lasten over het jaar 2017. Uit een en ander mag blijken dat het vermogen van de stichting gedurende het jaar 2017 is toegenomen met een bedrag van € 2.368. In 2017 bedroeg het positief saldo € 2.368.

2. Bezoek aan collectie

Gedurende het jaar 2017 werd de collectie weer veelvuldig door belangstellenden bezocht. Inmiddels vinden ook gecombineerde rondleidingen plaats waarbij eerst een bezoek aan de collectie van de stichting wordt gebracht en vervolgens aan de collectie van Museum Bredius. Op Open Monumentendag 9 september 2017 werd de collectie van de stichting door 921 bezoekers bezocht.

3. Bruikleenovereenkomst

Op 27 februari 2017 werd een nieuwe bruikleenovereenkomst afgesloten ten aanzien van vijf werken die de stichting in bruikleen heeft van de Staat der Nederlanden. De vorige overeenkomst stamde uit 2010.

CORNELIS KRUSEMAN-J.M.C. ISING STICHTING, DEN HAAG

4. Masterly The Hague 2018

Het bestuur van de stichting heeft besloten zijn medewerking te verlenen aan het project Masterly The Hague dat in september 2018 in de week van Prinsjesdag zal plaatsvinden. Het is de bedoeling dat tijdens dit nieuwe Haagse festival Oude Meesters worden gekoppeld aan Dutch Design (van Rembrandt van Rijn tot Victor & Rolf). Dit project zal in samenwerking met Museum Bredius en Hoogsteder & Hoogsteder worden opgezet. Ook het Gemeentemuseum Den Haag gaat zijn medewerking verlenen.

Ondertekening bestuur voor akkoord

Den Haag,,2018

Prof. dr. F. Sonneveldt, voorzitter

M.J. Parisius, secretaris

B.J.M. Lautenslager, penningmeester

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

		Realisatie 2017	Realisatie 2016
		€	€
Baten			
Financiële baten	(6)	4.813	6.862
Lasten			
Besteed aan de doelstellingen			
Verstrekke subsidies en giften	(7)	-5.000	-
Beheer en administratie			
Afschrijvingen materiële vaste activa	(8)	106	5.642
Kantoorlasten	(9)	438	415
Publiciteit en communicatielasten	(10)	400	3.425
Beheer en administratielasten	(11)	6.356	6.051
Financiële lasten	(12)	145	144
		<u>7.445</u>	<u>15.677</u>
Som der lasten		<u>2.445</u>	<u>15.677</u>
Saldo		<u>2.368</u>	<u>-8.815</u>
Resultaatbestemming			
Vrij besteedbaar vermogen		<u>2.368</u>	<u>-8.815</u>